

BIBLIOTECA AMBROSIANA Piazza Pio XI, 2 - Milano Tel. 02.806921



Accademia Ambrosiana - Classe di Slavistica Dies Academicus 2014

LIBRO MANOSCRITTO E LIBRO A STAMPA NEL MONDO SLAVO (XV-XX SEC.)

Milano, 3 - 4 Giugno 2014 Sala delle Accademie

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO 2014

Ore 9,30 - 13,00 - SESSIONE MATTUTINA Presiedono G. ZIFFER E S. BARLIEVA

TE AXINIJA DŽUROVA (Sofia)

VASSIA VELINOVA (Sofia)

Грегоріа Тринадестога 🤃

Ma Dal manoscritto al libro a stampa nel mondo slavo ortodosso

MARTEDÌ 3 GIUGNO 2014

Ore 18,00 - SOLENNE ATTO ACCADEMICO Presiede Mons. Franco BUZZI Presidente dell'Accademia e Prefetto della Biblioteca Ambrosiana Il libro a stampa come fonte di codici manoscritti presso gli Slavi ortodossi

Presiedono K. STANTCHEV E K. SIGOV

ALEKSANDER NAUMOW (Venezia) Manoscritti e libri a stampa nella tradizione rutena

SIMONETTA PELUSI (Venezia) Dal libro a stampa al manoscritto: i frammenti slavi della Biblioteca Nazionale Marciana

CONSEGNA DEI DIPLOMI AI NEOACCADEMICI:

PAVEL AMBROS (Olomouc),

SLAVIA BARLIEVA (Sofia),

MICHAIL BIBIKOV (Mosca),

ALEKSANDER FILONENKO (Charkiv - Char'kov),

JITKA KŘESÁLKOVÁ (Milano),

OL'GA SEDAKOVA (Mosca),

Konstantin SIGOV (Kyïv - Kiev),

SERGEJUS TEMČINAS (Vilnius)

Ore 14,30 - 17,30 - SESSIONE POMERIDIANA Presiedono G. BROGI BERCOFF E M. BIBIKOV

> ZLATA BOJOVIĆ (Belgrado) I libri a stampa e la loro trascrizione nella tradizione serba medioevale

ROLAND MARTI (Saarbrücken) Il rapporto tra le tradizioni manoscritta e a stampa in sorabo

Presiedono M. DI SALVO E A. FILONENKO

MARIA CHIARA PESENTI (Bergamo) Il foglio volante, in Russia, tra manoscritto e stampa

> VALENTINA PARISI (Milano) Libro a stampa e manoscritto nel Samizdat

EVERMOD GEJZA SIDLOVSKY (Praga)

presentazione del facsimile dell'Evangeliario di Strahov

AXINIJA DŽUROVA (Sofia)

- presentazione del facsimile del paleotipo ambrosiano "Libro per varie occorrenze" di Jakov Krajkov
- prolusione di **Sergejus TEMČINAS** (Vilnius): La tradizione libraria in rus'ka mova nel Granducato Lituano e nel Regno di Polonia come modello di integrazione culturale

L' Accademia Ambrosiana è patrocinata da:

















Venezia

