



DIES ACADEMICUS  
27-28 novembre 2019

**I nodi della memoria.  
Concezioni e pratiche della memoria  
nel periodo borromaico**

a cura di Emanuele Colombo, Marina Massimi, Alberto Rocca

Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI 2, Milano | Sala delle Accademie

**27 novembre**

Ore 17:30

***Cerimonia di apertura***

Saluto del Presidente, MONS. MARCO BALLARINI  
Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana

*Nomina dei nuovi Accademici della  
Classe di Studi Borromaici*

**Prolusione**

LINA BOLZONI (Scuola Normale Superiore, Pisa),  
*Il piacere del metodo e il potere delle immagini:  
tecniche della memoria nel periodo borromaico.*

**28 novembre**

Ore 9:00

**I. Memoria e cristianesimo, da Agostino all'Età Moderna**

Presiede EMANUELE COLOMBO

FRANCO BUZZI (Biblioteca Ambrosiana)  
*La memoria rigenerata in S. Giovanni della Croce oltre Aristotele,  
Agostino e Tommaso verso i padri greci*

ALBERTO ROCCA (Biblioteca Ambrosiana)  
*Cum subiret animum Rhodiani Colossi memoria:  
pratica e funzione mnemonica in Federico Borromeo*

**II. La memoria nelle pratiche performative e missionarie**

Presiede MARINA MASSIMI

ANNAMARIA CASCETTA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
*Memoria e formazione. Momenti del teatro  
e della teatralità in età spagnola in area milanese*

BERNADETTE MAJORANA (Università degli Studi di Bergamo),  
*Costruire memoria. Relazioni e testimonianze  
delle missioni interne in Italia (XVI-XVIII secolo)*

Ore 14:00

**III. Pratiche della memoria e missione: dall'Europa ai Nuovi Mondi**

Presiede ALBERTO ROCCA

EMANUELE COLOMBO (DePaul University, Chicago)  
*Missioni, martirio e miracoli:  
la memoria dei gesuiti (XVII secolo)*

FILIPPO MIGNINI (Università di Macerata)  
*La mnemotecnica occidentale in Cina*

CHIARA PICCININI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
*Le tecniche mnemoniche applicate alla lingua cinese:  
da Matteo Ricci all'attualità*

MARINA MASSIMI (Universidade de São Paulo)  
*La pratica della memoria nelle tradizioni popolari  
di origine barocca in Brasile*

CARLOS ZERON (Universidade de São Paulo)  
*Memoria e conversioni dei gentili  
nell'America portoghese (XVI-XVII secolo)*

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da:

