# Organizzazione Eventi

# ESCLUSIVITÁ

La Biblioteca Ambrosiana, istituzione culturale con più di quattrocento  anni di storia nel cuore della città di Milano, offre a privati, aziende e istituzioni la possibilità di organizzare nei propri, prestigiosi spazi:

- conferenze
- seminari
- incontri
- momenti conviviali

*Canestra di frutta*, Caravaggio

# ESCLUSIVITÁ

Insieme al nostro staff, potrete personalizzare ciascun evento, creare itinerari culturali *ad-hoc* tra gli ambienti della Pinacoteca e i tesori della Biblioteca (ai quali il pubblico non accede se non per motivi di studio), eventualmente abbinandovi momenti intrattenimento musicale o raffinati banchetti.

*Sala Federiciana – Codice Atlantico di Leonardo da Vinci*

*Aula Leonardi*

# ESCLUSIVITÁ

L'eccellenza degli ambienti, e ingenerale dell'istituzione e dei suoi contenuti, offre un tono e uno stile adeguato  a eventi di altissimo livello qualitativo e a ospiti di grande prestigio.

*Preparatory Cartoon for "The School of Athens"* by Raphael

# VISITE IN ESCLUSIVA

# PERCORSI

# IN PINACOTECA

**Da martedì a venerdì, dalle 18.00 alle 23.00**

**Il lunedì dalle 09.00 alle 23.00**

**VISITA PRIVATA DELLA PINACOTECA,
DELLA BIBLIOTECA E DELLE SALE DEDICATE
A LEONARDO DA VINCI E ALLA SUA SCUOLA**

**Percorsi personalizzati:**

- Percorso maestri
- Percorso Leonardo (Aula Leonardi e Sala Federiciana con mostra del Codice Atlantico)
- Ala Galbiati (collezioni dal XV al XX secolo)
- Chiesa del Santo Sepolcro
- Foro Romano, scavi archeologici

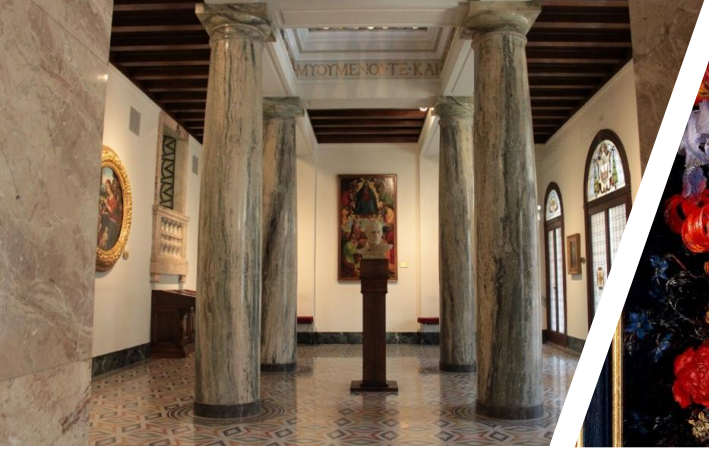
# PERCORSI

# IN PINACOTECA

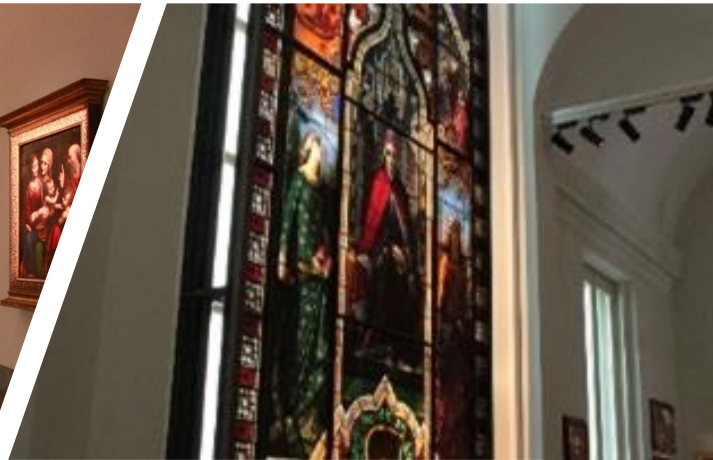
La Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana offre ai suoi ospiti diverse possibilità di visita e scoperta dei preziosissimi tesori in essa presenti, a cominciare dalle sale del museo che custodiscono la collezione originaria, frutto della donazione del card. Borromeo nel 1618; capolavori di epoca rinascimentale che hanno fatto la storia dell'arte italiana: da Tiziano a Luini, da Botticelli a Bramantino, da Raffaello–con il celeberrimo Cartone della Scuola di Atene, unico nel suo genere fino ad arrivare agli affascinanti dipinti su rame di Brueghel.

La visita prosegue poi, seguendo l'ordine cronologico delle epoche artistiche, fino alleo pere del XIX secolo; i visitatori potranno ammirare i grandi capolavori presenti, in un contesto architettonico di assoluto fascino, giungendo infine all'antica sala di Lettura, il cuore originario della Biblioteca, dove si trovano esposte le celebri pagine del Codice Atlantico di Leonardo e la famosa Canestra di frutta di Caravaggio.

A seguito dei restauri avvenuti negli ultimi anni, le occasioni di visita si ampliano ora anche agli spazi del Foro Romano e della Chiesa superiore e inferiore di San Sepolcro: luoghi dove riscoprire la storia millenaria della città di Milano e i grandi avvenimenti che l'hanno interessata, attorno a figure come i crociati lombardi, Leonardo e San Carlo Borromeo e con la consapevolezza di trovarsi nell'esatto centro geometrico della città.

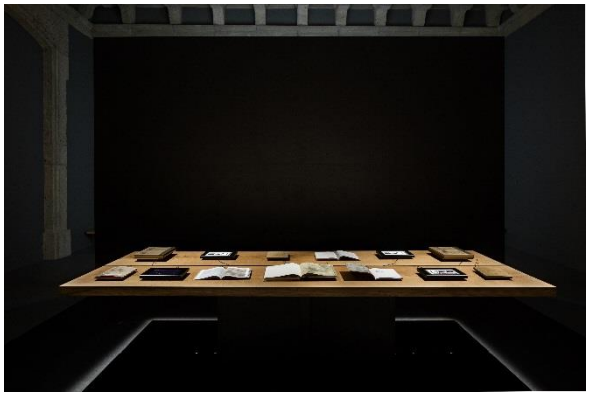


# PINACOTECA
# Percorso maestri

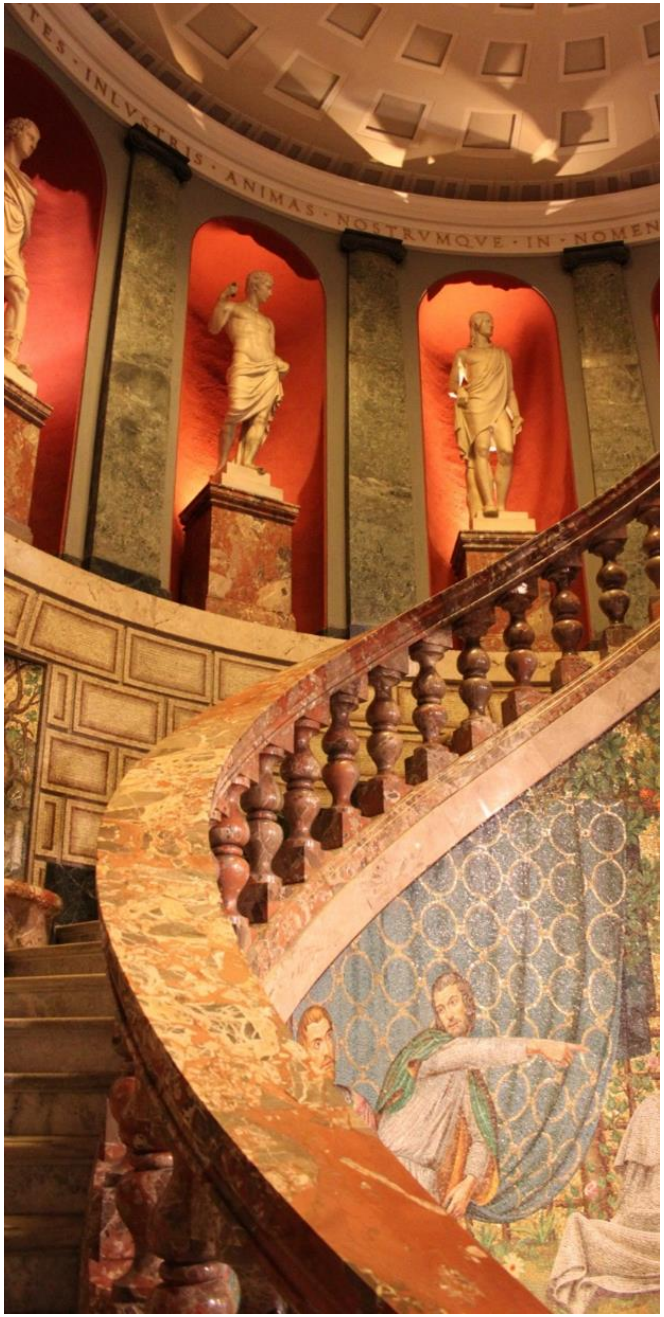


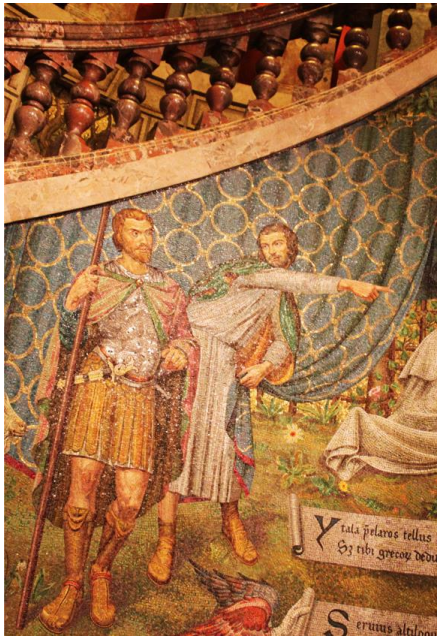
# UN NUOVO ALLESTIMENTO PER IL CARTONE DI RAFFAELLO RESTAURATO

Tra le opere più celebri conservate presso l'Ambrosiana è presente anche l'enorme cartone preparatorio per la *Scuola di Atene*, interamente realizzato dalla mano di Raffaello Sanzio e incredibilmente giunto integro fino a noi.
Questo immenso capolavoro è stato oggetto di un approfondito intervento di restauro, durato più di 4 anni, e terminato a marzo 2019 con l'inaugurazione del nuovo allestimento espositivo interamente dedicato all'opera.



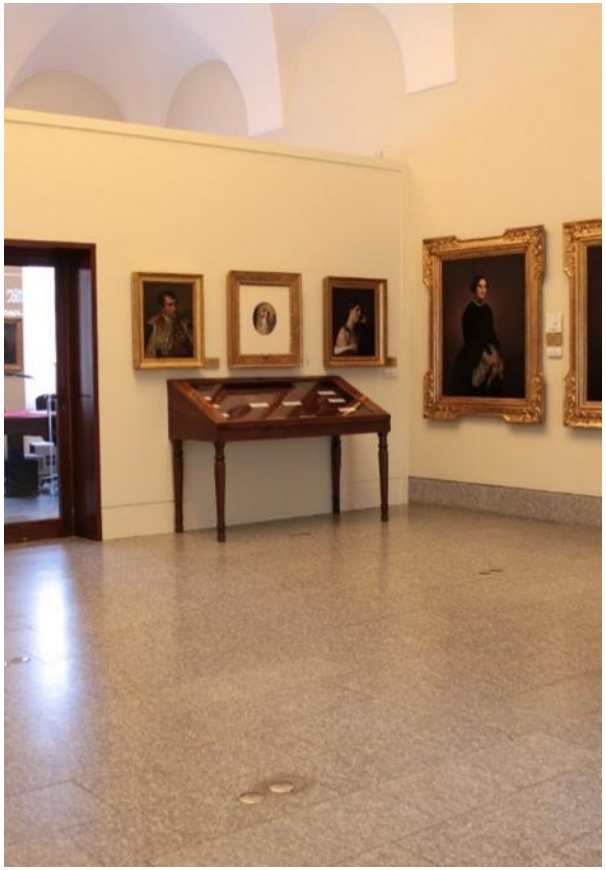
# SALA DELLA MEDUSA

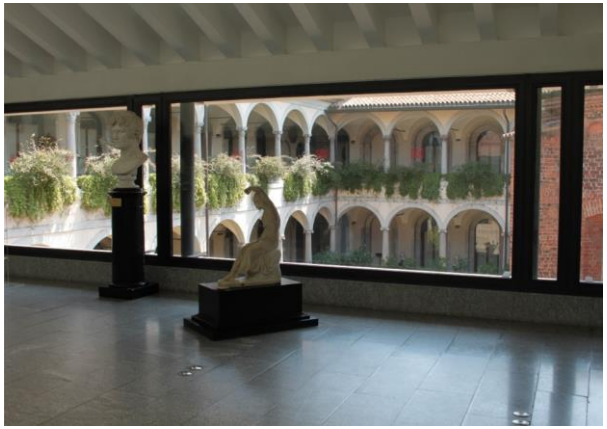




# SALA DELL'ESEDRA

# SALA DI NICCOLO' DA BOLOGNA



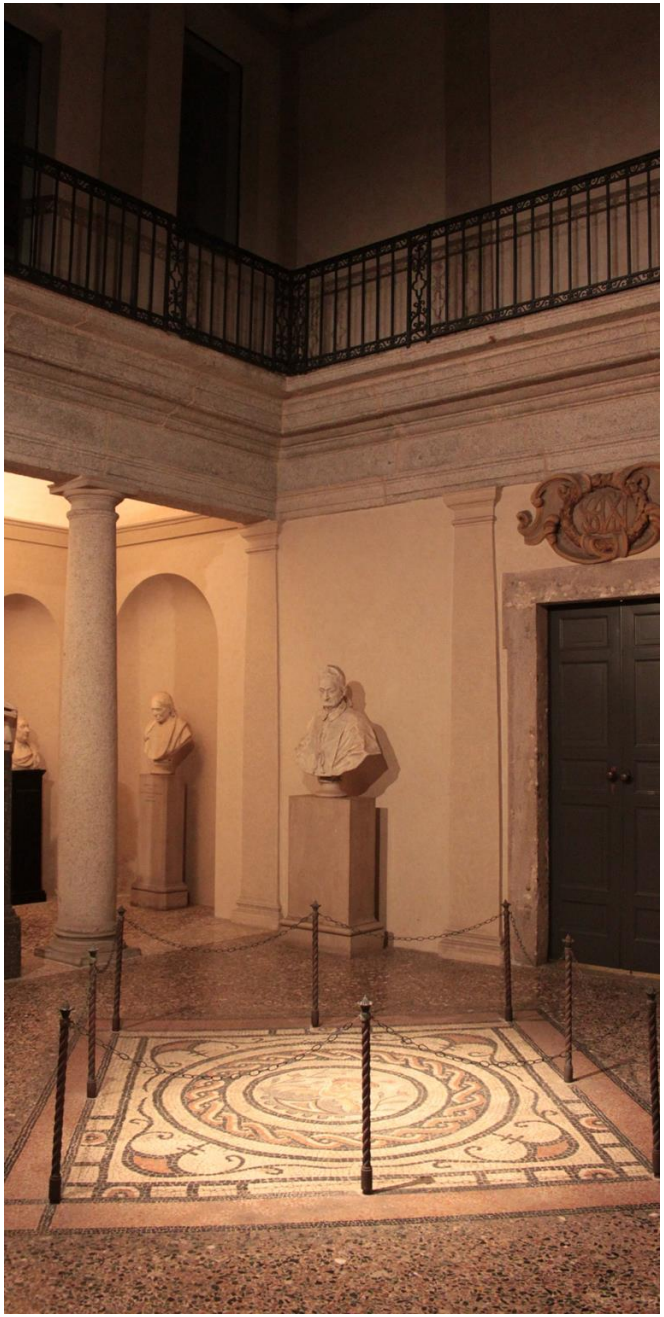


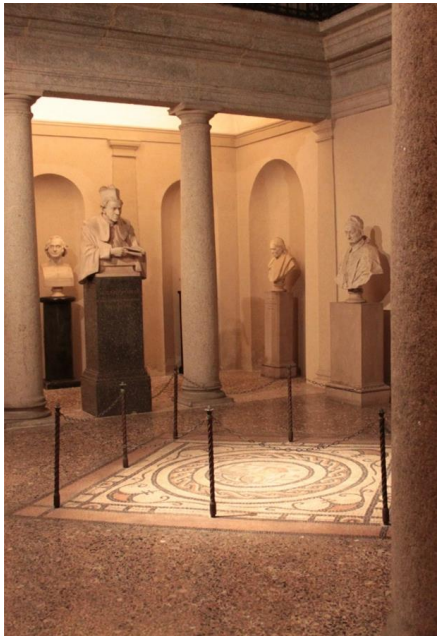
# ALA GALBIATI

# LOGGIATI

# AULA LEONARDI

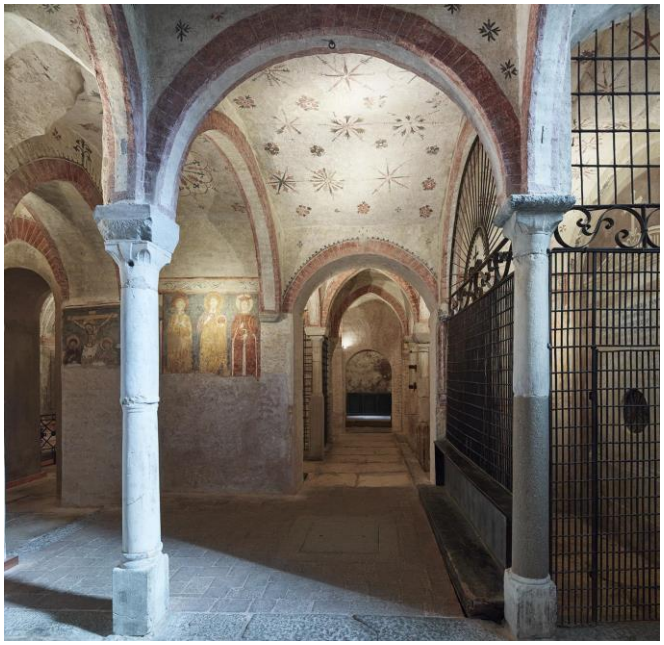
# SALA FEDERICIANA



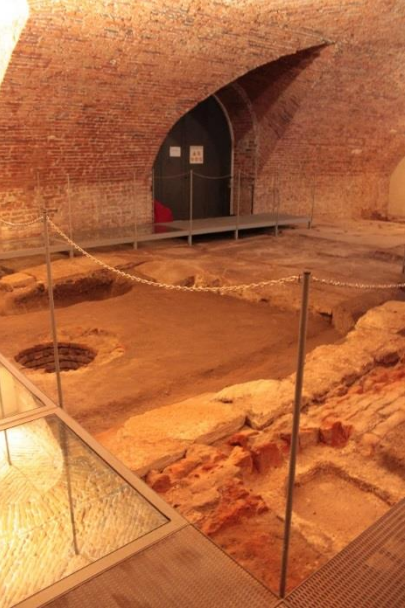


# PERISTILIO

# CHIESA DI SAN SEPOLCRO



# CRIPTA DI SAN SEPOLCRO



# FORO ROMANO

# I TESORI NASCOSTI

Per ovvie ragioni conservative, i volumi più antichi e preziosi presenti presso la Biblioteca e le opere d'arte più fragili all'interno della Pinacoteca, vengono conservati e protetti in aree specifiche e sono dunque normalmente invisibili al pubblico.

In occasioni estremamente esclusive, è possibile organizzare visite particolari e riservate ai luoghi e alle opere più nascoste che l'Ambrosiana custodisce:

- Visione di codici e manoscritti
- Accesso al caveau, la Sala del Tesoro

# CODICI E MANOSCRITTI

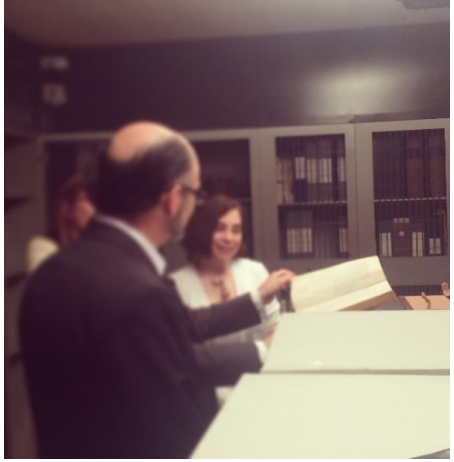
Oltre ai meravigliosi percorsi museali proposti, esiste la possibilità di rendere visibili agli ospiti alcuni antichi manoscritti presenti presso i fondi della Biblioteca, normalmente non fruibili dal grande pubblico.

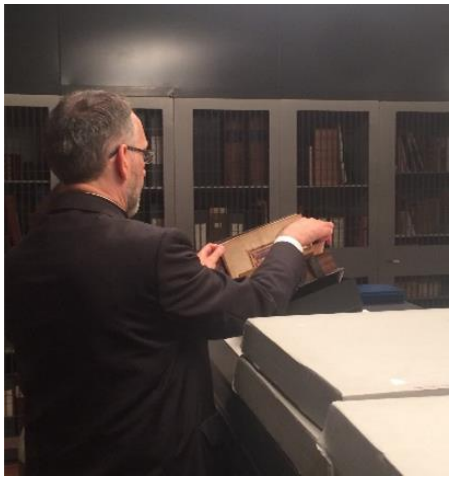
La visione dei manoscritti è possibile previa autorizzazione e disponibilità da parte del Collegio dei Dottori della Biblioteca Ambrosiana.

La visione privata dei manoscritti si tiene nelle seguenti sale:

- Sala XXIII della Pinacoteca. Per un risultato soddisfacente, suggeriamo un massimo di 30 partecipanti

- Sala della Rosa, nella Biblioteca, per un massimo di 15 partecipanti





# IL CAVEAU

La Biblioteca Ambrosiana custodisce più di un milione di volumi stampati e decine di migliaia di manoscritti, disegni ed incisioni. Tra i suoi fondi ritroviamo opere ed autori che hanno fatto la storia della cultura occidentale, da Galileo a Petrarca, da Plauto a Pacioli, da Rubens a Dürer, da Piero della Francesca a Boccaccio, da Macchiavelli a Cesare Beccaria. Ma anche opere che ci raccontano la storia, l'arte e la cultura di popoli e aree del mondo a noi lontani: manoscritti ebraici, arabi, armeni, cinesi ed indiani, e ancora: carte nautiche, papiri, incunaboli, cinquecentine, etc...

I manoscritti più preziosi e fragili sono conservati in luoghi appositi, dove temperatura ed umidità sono controllate e dove dunque la presenza umana va monitorata e resa il più esigua possibile. Proprio in tali spazi, tra i più segreti dell'intera struttura, è possibile ospitare in rare occasioni alcuni ospiti (massimo 4 persone, non più di 4 volte all'anno), per far vivere loro un'esperienza assolutamente eccezionale.

# SALE PER EVENTI PRIVATI

**SALA XXIII**
(eventi senza catering)
50/60 ospiti massimo

**SALA DELLE ACCADEMIE**
(sala conferenze, possibile servizio catering)
100 ospiti massimo

**SALA SOTTOFEDERICIANA**
(sala multi-funzione)
100 ospiti massimo

**SALA CAVALIERI**
(sala conferenze, possibile servizio catering)
30/40 ospiti massimo

# SALA XXIII

# SALA XXIII

**ENTRATA** da Piazza Pio XI, 2

**DIMENSIONI:** 11 x 8,50 m

**DOTAZIONE SALA**: tavolo relatori, cassa audio collegata a 1 microfono wireless + 1 al tavolo, proiettore per pc e telone a piantana 180 cm, servizio audio con possibilità di registrazione MP3

**POSTI A SEDERE:** 45 sedie e 10/15 posti sulle panche a perimetro della sala

# SALA DELLE ACCADEMIE

# SALA DELLE ACCADEMIE

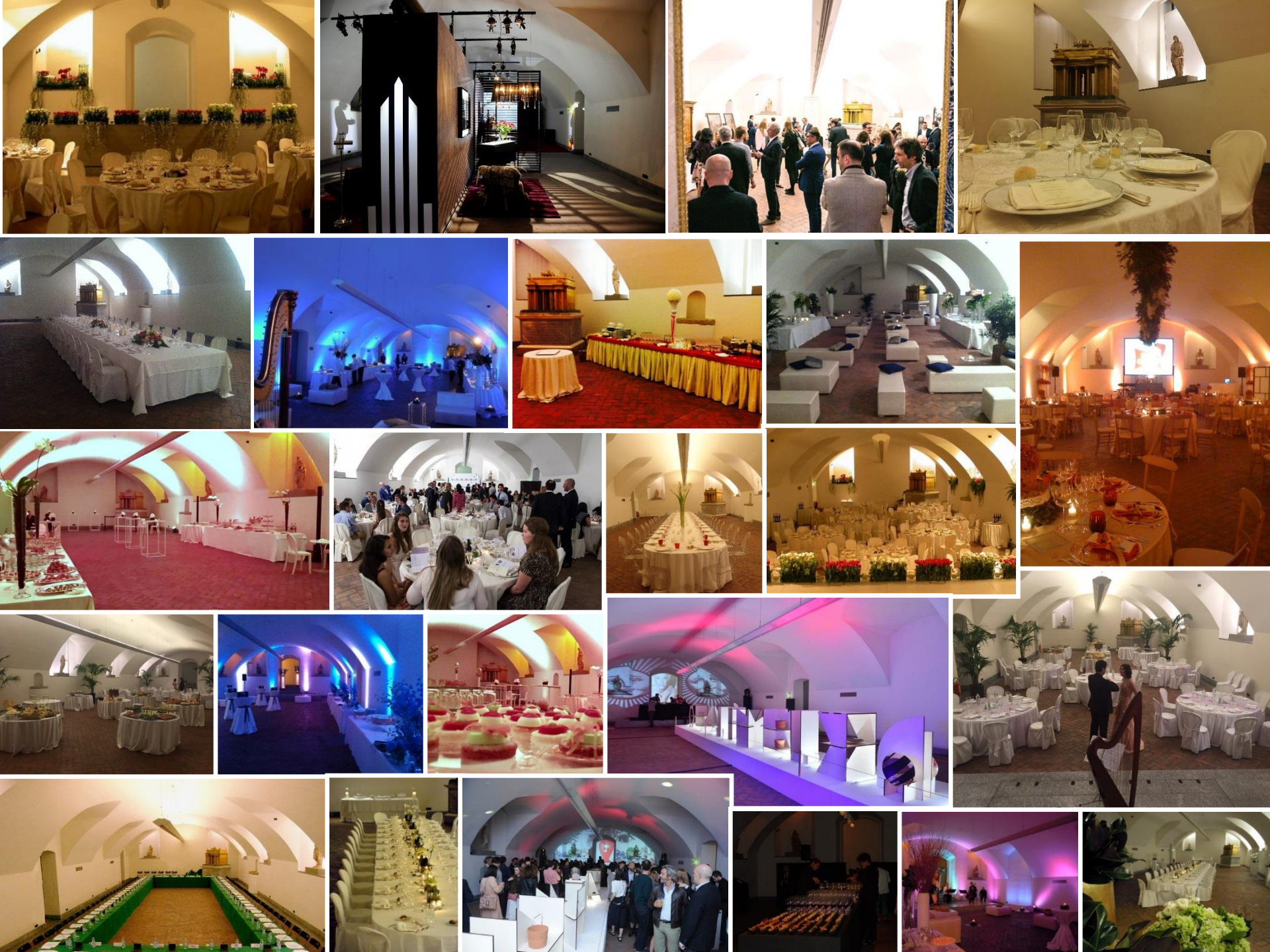
**ENTRATA** da Piazza Pio XI, 2

**DIMENSIONI:** 15,70 x 8,70 m

**DOTAZIONE SALA:** tavolo relatori, microfoni al tavolo + 1 wireless, proiettore per pc, possibilità di registrazione MP3

**POSTI A SEDERE:** 100 sedie; 100 ospiti anche per servizi catering

# SALA SOTTOFEDERICIANA



# SALA SOTTO FEDERICIANA

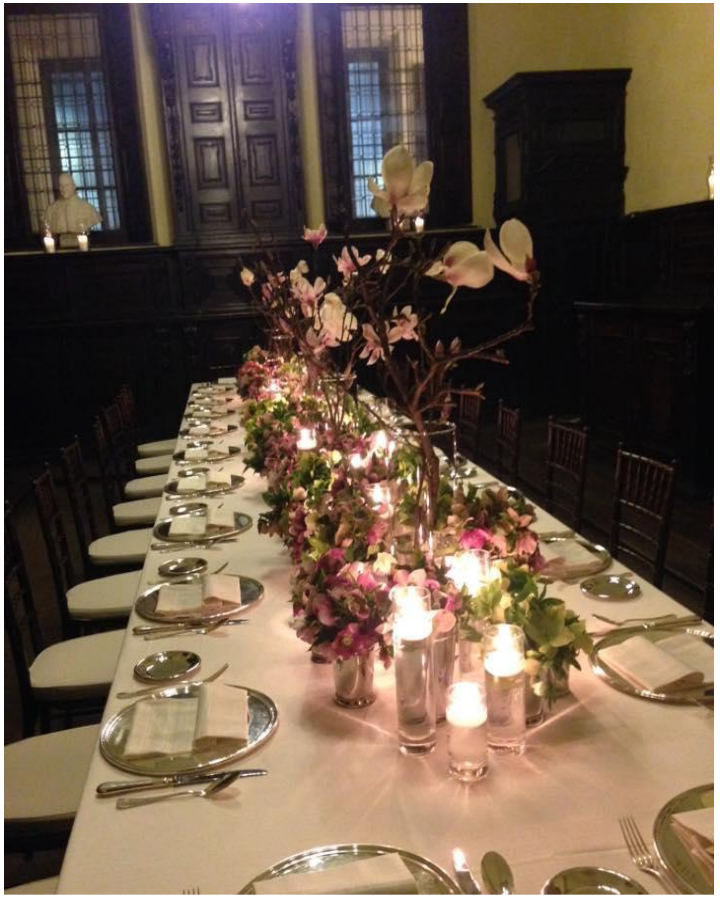
**ENTRATA:** privata, da Piazza San Sepolcro (area reception, toilette e guardaroba ad uso esclusivo)

**DIMENSIONI:** 20,80 x 9,45 m

**DOTAZIONI SALA:** 1 microfono collegato a cassa su treppiedi, proiettore e telo per proiezione da 180 cm, luci dimmerabili, climatizzazione

**CAPIENZA:** 100 ospiti massimo

# SALA CAVALIERI



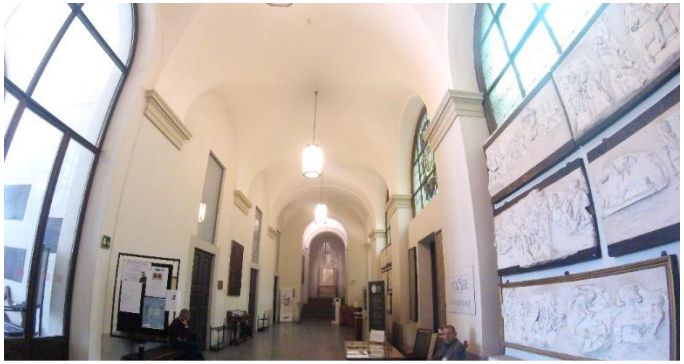
# SALA CAVALIERI

**ENTRATA:** privata, da via Cardinal Federico, 2

**DIMENSIONI:** 10 x 7 m

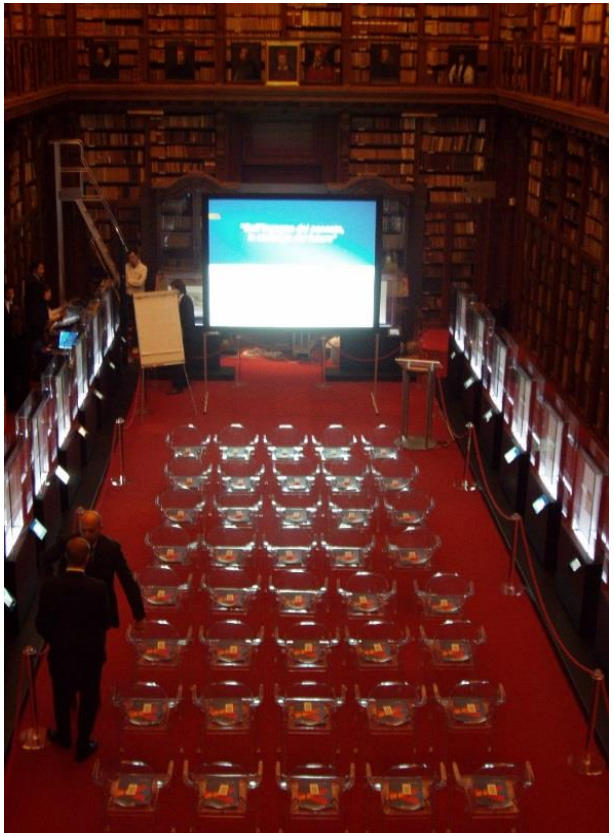
**DOTAZIONI SALA:** tavolo relatori, cassa audio collegata a 1 microfono wireless, proiettore per pc e telone a piantana 180 cm

**POSTI A SEDERE:** 40 sedie o 28 posti a sedere per servizi catering placé



# ATRIO

# CORTILE DI SAN SEPOLCRO



# SALA FEDERICIANA

# CORTILE DEGLI SPIRITI MAGNI

*Ultima Cena,* Vespino

# SOPRALLUOGO

Data la complessità e l'esclusività delle tipologie degli eventi, consigliamo di concordare con noi un sopralluogo.
Sarà nostra premura, in questa occasione, rispondere alle Vostre esigenze cercando di offrirvi le migliori soluzioni possibili per rendere il Vostro evento unico ed esclusivo.

# CORPORATE GIFTS

E’ possibile offrire agli ospiti dei vostri eventi un ricordo esclusivo scegliendo tra il materiale a disposizione nel nostro bookshop oppure valutando con noi altre soluzioni personalizzabili.

Grazie per la vostra attenzione!