

ACCADEMIA AMBROSIANA
Classe di Italianistica



CLASSE
DI
ITALIANISTICA



Carte e immagini di Torquato Tasso
Dies Academicus - 3 e 4 maggio 2017

Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie "E.R. Galbiati"

Mercoledì 3 maggio 2017

Ore 16.00

Apertura del Convegno

Presiede MONS. MARCO BALLARINI

ERMANNIO PACCAGNINI
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Iconografia letteraria del mito di Tasso

ROBERTA FERRO
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
*Torquato Tasso in Ambrosiana:
i materiali del fondo cinque-secentesco*

Ore 18.00
Atto Accademico

Saluto del Presidente
dell'Accademia Ambrosiana
MONS. FRANCO BUZZI

Nomina dei nuovi Accademici
della Classe di Italianistica

Prolusione di GUIDO BALDASSARRI
(Università degli Studi di Padova)
*Prima della revisione romana. Stratigrafie
'arcaiche' della «Liberata»*

Giovedì 4 maggio 2017

Ore 9.15
Presiede FRANCESCO SPERA

CAMILLO FAVERZANI (Université Paris 8)
*Non solo Armida: «Sofronia ed Olindo» di Gaetano Andreozzi
su libretto di Carlo Sernicola, un adattamento musicale
meno noto della «Gerusalemme liberata»*



ISABELLA GUALANDRI
(Università degli Studi di Milano)
Echi ambrosiani nel «Mondo creato» del Tasso

OTTAVIO GHIDINI
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Antico e Nuovo Testamento nella «Gerusalemme conquistata»

CRISTINA ZAMPESE
(Università degli Studi di Milano)
*«Le ciancie in forma di bambine».
Oltranzie lessicali e stilistiche nell'«Aminta»*

PASQUALE GUARAGNELLA
(Università degli Studi di Bari)
*Una «familiare» malinconia
nelle «Lettere» di Tasso da Sant'Anna*

VANIA DE MALDÉ (Milano)
*Problemi ecdotici e critici dell'edizione
delle «Rime» amorose tassiane*

Ore 14.45
Presiede ERMANNIO PACCAGNINI

EMILIO RUSSO
(Università di Roma "La Sapienza")
Manoscritti e stampe tra Tasso e Aldo Manuzio il giovane

ANTONIO DANIELE
(Università degli Studi di Udine)
Paolo Beni interprete del Tasso

FELICE MILANI
(già Direttore della Biblioteca Civica di Pavia)
*La «Gerusalemme Liberata» travestita
in lingua milanese da Domenico Balestrieri*

ALESSANDRO BENASSI
(Scuola Normale Superiore di Pisa)
«Il libro in sé le impronta». Immagini della «Liberata»

L'Accademia Ambrosiana è patrocinata da:



FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'ITALIA
SETTENTRIONALE
Milano



ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA DI
SCIENZE E LETTERE



IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
Ca' Foscari
Venezia



POLITECNICO
DI MILANO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO