

Accademia Ambrosiana

DANTE A MILANO E NEL MONDO

BIBLIOTECA AMBROSIANA, SALA DELLE ACCADEMIE E.R. GALBIATI

Martedì 16 novembre 2021

**Dante a Milano e in Ambrosiana
tra Sette e Novecento**

Ore 9.30

Apertura del Convegno

Saluto del Prefetto e Direttore della Classe di Italianistica,
mons. Marco Ballarini

Nomina dei nuovi Accademici della Classe di Italianistica

Ore 10.30

Presiede Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano)

Giuseppe Frasso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*Studi danteschi di Carlo Morbio:
una indagine all'Ambrosiana*

Ermanno Paccagnini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Dante nei giornali milanesi dell'Ottocento

Felice Milani (Biblioteca Civica Carlo Bonetta-Archivio
Storico Civico, Pavia)

Carlo Porta traduttore di Dante

Ore 12.30

Presentazione del volume

Dante fra Italia ed Europa nell'Ottocento (2021),
a cura di Simona Brambilla e Luca Mazzoni

Ore 15.00

Presiede Francesco Spera (Università degli Studi di Milano)

Alberto Cadioli (Università degli Studi di Milano)

"Il più bel libro stampato a Milano".

L'edizione della Divina Commedia di Luigi Mussi

Simona Brambilla (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Su alcune edizioni lombarde di Dante

Davide Colombo (Università degli Studi di Torino)

Il commento inedito alla Commedia

di monsignor Carlo De Cani

Simone Invernizzi (Liceo Primo Levi, San Donato Milanese)

*L'edizione e il commento alla Commedia
di Eugenio Camerini*

Mercoledì 17 novembre

Dante nel mondo

Ore 9.30

Presiedono mons. Pier Francesco Fumagalli
e mons. Francesco Braschi

Yoav Ronel (Ben Gurion University, Israel)

*Dante, Berdichevsky and "The New Life"
of Modern Hebrew Literature (online)*

Ore 10.00

成沫 CHENG Mo (Beijing University)

*有女呼我窈窕而美 "Donna mi chiamò beata e bella"
qualche riflessione sulle prime traduzioni
della Divina Commedia in cinese nel XX secolo (online)*

Ore 10.30 Discussione

Ore 11.00

藤谷道夫 Michio Fujitani (Università Keio, Tokyo)

Sulle fonti letterarie di Inf. XXVII.

Il tema del canto di Guido da Montefeltro (online)

Ore 11.30

S. E. Boghos Levon Zekiyani (Accademia Ambrosiana, Milano)

*Il Sommo Poeta e Baġratuni, il traduttore sommo
che con la Commedia non si è cimentato.*

La fortuna di Dante nelle lettere armenie.

Ore 12.00

Ol'ga Sedakova (Università Statale di Mosca)

Dante nella Russia di oggi, o sulla attualità di Dante

Ore 12.30 Discussione

Sarà possibile seguire gli interventi in diretta streaming sul [canale Youtube della Biblioteca Ambrosiana](#).

Le registrazioni rimarranno disponibili per la visione anche dopo il termine dell'evento.



In ottemperanza alle norme anti-Covid attualmente in vigore, si potrà accedere alla conferenza fornendo il nominativo all'accoglienza ed esibendo copia del green pass o tampone molecolare eseguito non oltre 48h prima dell'orario dell'evento.