MBARO
ST
ANA
ORGANIZZAZIONE EVENTI

La Biblioteca Ambrosiana, istituzione culturale con più di quattrocento anni di storia nel cuore della città di Milano, offre a privati, aziende e istituzioni la possibilità di organizzare nei propri, prestigiosi spazi:

CONFERENZE SEMINARI INCONTRI MOMENTI CONVIVIALI

# IL TUO EVENTO NEL CUORE DI MILANO

Insieme al nostro staff, potrete personalizzare ciascun evento, creare itinerari culturali *ad-hoc* tra gli ambienti della Pinacoteca e i tesori della Biblioteca (ai quali il pubblico non accede se non per motivi di studio), eventualmente abbinandovi momenti intrattenimento musicale o raffinati banchetti.

L'eccellenza degli ambienti, e ingenerale dell'istituzione e dei suoi contenuti, offre un tono e uno stile adeguato a eventi di altissimo livello qualitativo e a ospiti di grande prestigio.

# 1

## VISITE IN ESCLUSIVA

# PERCORSI IN PINACOTECA

LA BIBLIOTECA E PINACOTECA AMBROSIANA OFFRE AI SUOI OSPITI DIVERSE POSSIBILITÀ DI VISITA E SCOPERTA DEI PREZIOSISSIMI TESORI IN ESSA PRESENTI, A COMINCIARE DALLE SALE DEL MUSEO CHE CUSTODISCONO LA COLLEZIONE ORIGINARIA, FRUTTO DELLA DONAZIONE DEL CARD. BORROMEO NEL 1618; CAPOLAVORI DI EPOCA RINASCIMENTALE CHE HANNO FATTO LA STORIA DELL'ARTE ITALIANA: DA TIZIANO A LUINI, DA BOTTICELLI A BRAMANTINO, DA RAFFAELLO–CON IL CELEBERRIMO CARTONE DELLA SCUOLA DI ATENE, UNICO NEL SUO GENERE FINO AD ARRIVARE AGLI AFFASCINANTI DIPINTI SU RAME DI BRUEGHEL.

La visita prosegue poi, seguendo l'ordine cronologico delle epoche artistiche, fino alle opere del XIX secolo; i visitatori potranno ammirare i grandi capolavori presenti, in un contesto architettonico di assoluto fascino, giungendo infine all'antica sala di Lettura, il cuore originario della Biblioteca, dove si trovano esposte le celebri pagine del Codice Atlantico di Leonardo.

A seguito dei restauri avvenuti negli ultimi anni, le occasioni di visita si ampliano ora anche agli spazi del Foro Romano e della Chiesa superiore e inferiore di San Sepolcro: luoghi dove riscoprire la storia millenaria della città di Milano e i grandi avvenimenti che l'hanno interessata, attorno a figure come i crociati lombardi, Leonardo e San Carlo Borromeo e con la consapevolezza di trovarsi nell'esatto centro geometrico della città.

MBARO SIANA
Sapere e bellezza. Al centro.

PERCORSO
MAESTRI

PERCORSO LEONARDO

ALA GALBIATI

CHIESA
SANTO SEPLCRO

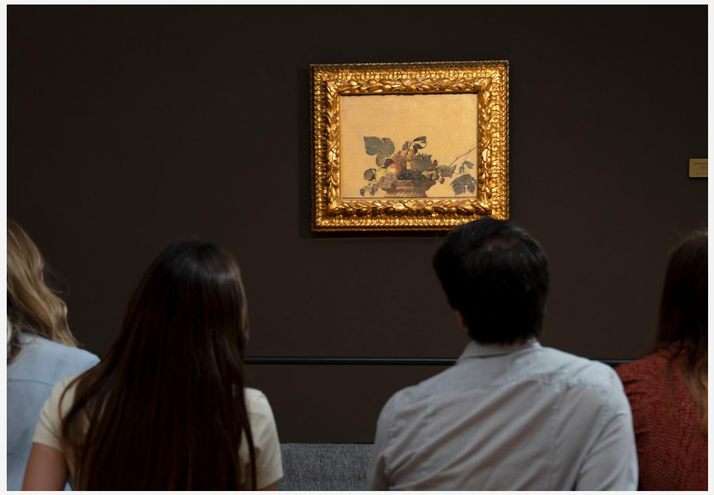
FORO ROMANO

# PERCORSO MAESTRI

Originaria collezione che il cardinale Federico Borromeo, fondatore della Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana, donò nel 1618. Al suo interno grandi capolavori come l' *Adorazione dei Magi* e la *Maddalena* di Tiziano, la *Sacra Famiglia* di Bernardino Luini, la *Canestra di frutta* del Caravaggio e infine i dipinti fiamminghi, prediletti dal Borromeo, con opere di Jan Brueghel e Paul Bril.

MBAROSIANA
Sapere e bellezza. **Al centro.**

# PERCORSO MAESTRI: LE SALE



## LA COLLEZIONE DI FEDERICO

Le prime sale del Museo ospitano gran parte dei dipinti donati dal Fondatore all'atto dell'apertura al pubblico della Pinacoteca nel 1618

## LA PITTURA FIAMMINGA

I numerosi dipinti fiamminghi, in primis opere di Brueghel e Bril ci raccontano la passione che Federico Borromeo nutriva per questa pittura per cui spesso fu lui stesso committente.

## SALA DELLA MEDUSA

Apre la sezione successiva del Museo dove l'eclettismo e la ricchezza dell'architettura fanno da padroni

# IL CARTONE DI RAFFAELLO

Tra le opere più celebri conservate presso l'Ambrosiana è presente anche l'enorme cartone preparatorio per la Scuola di Atene, interamente realizzato dalla mano di Raffaello Sanzio e incredibilmente giunto integro fino a noi. Questo immenso capolavoro è stato oggetto di un approfondito intervento di restauro, durato più di 4 anni, e terminato a marzo 2019 con l'inaugurazione del nuovo allestimento espositivo interamente dedicato all'opera e realizzato dallo Studio Boeri.

MBAROSIANA
Sapere e bellezza. Al centro.

# PERCORSO LEONARDO

## SALA FEDERICIANA

La suggestiva sala di lettura della Biblioteca, aperta al pubblico nel 1609, ospita oggi il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci

## PERISTILIO

Il cortile di passaggio alla Biblioteca, oggi coperto, ospita un antico mosaico di epoca romana

## AULA LEONARDI

La sala ospita il celebre «Ritratto di Musico», unico dipinto su tavola di Leonardo rimasto a Milano, oltre ad una ricca collezione di dipinti di scuola leonardesca e copie seicentesche di alcune delle sue opere più famose

MBARO
/STA
ANA
Sapere e bellezza. Al centro.

# ALA GALBIATI

## LE COLLEZIONI DAL ‘600 ALL’800

Le sale che espongono oggi le collezioni successive a quella donata dal Fondatore sono frutto di un’importante ristrutturazione dei primi anni del XX secolo, voluta per raccontare, tramite l’architettura, la variegata e multiforme ricchezza del patrimonio custodito dall’Istituzione.

## LOGGIATI

I due ordini di loggiato che corrono lungo tutta l’Ala Galbiati sono punto di osservazione privilegiato per ammirare il meraviglioso e nascosto cortile interno degli Spiriti Magni.

MBARO
STA
ANA
Sapere e bellezza. Al centro.

# L’AMBROSIANA SOTTERRANEA

## CHIESA E CRIPTA DI SAN SEPOLCRO

L’antica chiesa di San Sepolcro, costruita su due livelli, è stata fondata nel 1030 e oggi racconta una storia millenaria che, partendo dalla fondazione di epoca romana, di cui sono testimonianza le lastre di pietra di cui è pavimentata la chiesa inferiore, passa attraverso i magnifici affreschi del Trecento riscoperti dopo il recente restauro e incrocia vicende che hanno riguardato personaggi come Leonardo e San Carlo Borromeo.

## FORO ROMANO

Sotto l’Ambrosiana giace la testimonianza archeologica di quella che un tempo era la piazza principale della città romana, vero centro di Milano.

MBARO SIANA
Sapere e bellezza. **Al centro.**

# 2

## TESORI NASCOSTI

# TESORI NASCOSTI

Per ovvie ragioni conservative, i volumi più antichi e preziosi presenti presso la Biblioteca e le opere d'arte più fragili all'interno della Pinacoteca, vengono conservati e protetti in aree specifiche e sono dunque normalmente invisibili al pubblico. In occasioni estremamente esclusive, è possibile organizzare visite particolari e riservate ai luoghi e alle opere più nascoste che l'Ambrosiana custodisce:

VISIONE CODICI PRIVATA

ACCESSO AL CAVEAU, LA SALA DEL TESORO

# VISIONE CODICI PRIVATA

Oltre ai meravigliosi percorsi museali proposti, esiste la possibilità di rendere visibili agli ospiti alcuni antichi manoscritti presenti presso i fondi della Biblioteca, normalmente non fruibili dal grande pubblico. La visione dei manoscritti è possibile previa autorizzazione e disponibilità da parte del Collegio dei Dottori della Biblioteca Ambrosiana. La visione privata dei manoscritti si tiene nelle seguenti sale:

Sala XXIII della Pinacoteca; per un risultato soddisfacente, suggeriamo un massimo di 30 partecipanti

Sala della Rosa, nella Biblioteca; per un massimo di 15 partecipanti

MBARO ST ANA
Sapere e bellezza. **Al centro.**

# ACCESSO AL CAVEAU, LA SALA DEL TESORO

La Biblioteca Ambrosiana custodisce più di un milione di volumi stampati e decine di migliaia di manoscritti, disegni ed incisioni. Tra i suoi fondi ritroviamo opere ed autori che hanno fatto la storia della cultura occidentale, da Galileo a Petrarca, da Plauto a Pacioli, da Rubens a Dürer, da Piero della Francesca a Boccaccio, da Macchiavelli a Cesare Beccaria. Ma anche opere che ci raccontano la storia, l'arte e la cultura di popoli e aree del mondo a noi lontani: manoscritti ebraici, arabi, armeni, cinesi ed indiani, e ancora: carte nautiche, papiri, incunaboli, cinquecentine, etc… I manoscritti più preziosi e fragili sono conservati in luoghi appositi, dove temperatura ed umidità sono controllate e dove dunque la presenza umana va monitorata e resa il più esigua possibile. Proprio in tali spazi, tra i più segreti dell'intera struttura, è possibile ospitare in rare occasioni alcuni ospiti (massimo 4 persone, non più di 4 volte all'anno), per far vivere loro un'esperienza assolutamente eccezionale.

# 3

## SALE PER EVENTI PRIVATI

# ATRIO

ENTRATA: da Piazza San Sepolcro (area reception, toilette e guardaroba)

DIMENSIONI: 20,80 x 9,45 m

CAPIENZA: 70 ospiti massimo

# SALA DELLE ACCADEMIE

ENTRATA da Piazza Pio XI, 2

DIMENSIONI: 15,70 x 8,70 m

DOTAZIONE SALA: tavolo relatori, microfoni al tavolo + 1 wireless, proiettore per pc, possibilità di registrazione audio/video, possibilità di streaming online

POSTI A SEDERE: 100 sedie; 100 ospiti anche per servizi catering

# SALA SOTTO FEDERICIANA

ENTRATA: privata, da Piazza San Sepolcro (area reception, toilette e guardaroba ad uso esclusivo)

DIMENSIONI: 20,80 x 9,45 m

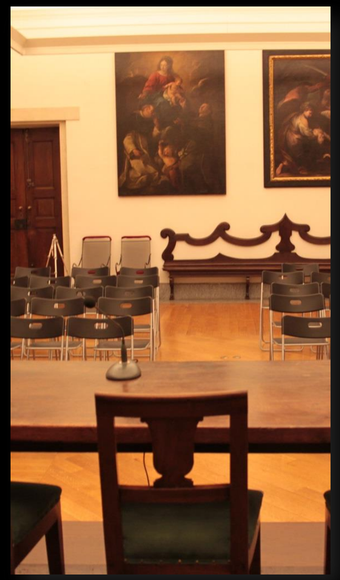
DOTAZIONI SALA: 1 microfono collegato a cassa su treppiedi, proiettore e telo per proiezione da 180 cm, luci dimmerabili, climatizzazione

CAPIENZA: 100 ospiti massimo

# CORTILE SAN SEPOLCRO

ENTRATA da Piazza San Sepolcro
DIMENSIONI: 15, x 16 m
CAPIENZA: 80 persone

# SALA XXIII



ENTRATA da Piazza Pio XI, 2

DIMENSIONI: 11 x 8,50 m

DOTAZIONE SALA: tavolo relatori, cassa audio collegata a 1 microfono wireless + 1 al tavolo, proiettore per pc e telone a piantana 180 cm, servizio audio con possibilità di registrazione audio/video

POSTI A SEDERE: 45 sedie e 10/15 posti sulle panche a perimetro della sala

# SALA FEDERICIANA

ENTRATA: da Piazza San Sepolcro

DIMENSIONI: 20,80 x 9,45 m

DOTAZIONI SALA: 1 microfono collegato a cassa su treppiedi, proiettore e telo per proiezione da 180 cm

CAPIENZA: 60 ospit

# SALA CAVALIERI

ENTRATA: privata, da via Cardinal Federico, 2

DIMENSIONI: 10 x 7 m

DOTAZIONI SALA: tavolo relatori, cassa audio collegata a 1 microfono wireless, proiettore per pc e telone a piantana 180 cm

POSTI A SEDERE: 40 sedie o 28 posti a sedere per servizi catering placé

# CORTILE DEGLI SPIRITI MAGNI

ENTRATA: privata,
da via Cardinal Federico, 2
CAPIENZA: 99 persone

# SOPRALLUOGO

Data la complessità e l’esclusività delle tipologie degli eventi, consigliamo di concordare con noi un sopralluogo. Sarà nostra premura, in questa occasione, rispondere alle Vostre esigenze cercando di offrirvi le migliori soluzioni possibili per rendere il Vostro evento unico ed esclusivo.

Sapere e bellezza. Al centro.

01/01/2024

# CORPORATE GIFTS

E’ possibile offrire agli ospiti dei vostri eventi un ricordo esclusivo scegliendo tra il materiale a disposizione nel nostro bookshop oppure valutando con noi altre soluzioni personalizzabili.

Sapere e bellezza. Al centro.

# CONTATTI

+39 / 02 80 69 21

MILANO

EVENTI@AMBROSIANA.IT

WWW.AMBROSIANA.IT

Sapere e bellezza. **Al centro.**