

# Cultura

## Tempo libero



### All'Anteo

Capossela e Cinaski accompagnano il loro

Un cantante su sfondo emiliano nel club Fuori Orario di Taneto, e un anno, il 2048, con auguri a squarciagola nel docufilm-favola, interpretato da Vinicio Capossela (foto), che stasera accompagna in sala all'Anteo Palazzo del Cinema «Natale Fuori Orario-Il film» (piazza XXV Aprile 8, ore 21.30, ingr. €

9, www.vinticinque.com, introdotto da Vincenzo Vincenzini nel film «Natale Fuori Orario-Il film» (piazza XXV Aprile 8, ore 21.30, ingr. €

**I**l 23 novembre 1610 una lettera parte da Venezia per Milano. A scriverla è stato Alessandro Mazenta, consigliere di fiducia di Federico Borromeo per quanto riguarda gli acquisti d'arte — sarà lui a guidarlo nella formazione della raccolta di quadri della Biblioteca Ambrosiana —. La missiva dell'agente contiene un suggerimento, segnala un'opera pregevole di Andrea Schiavone, «Adorazione dei Magi», che il cardinale non deve farsi sfuggire. Lo scritto è conservato fra i documenti dell'Ambrosiana, come la tela del pittore e incisore manierista di origine dalmata, meno conosciuto dei grandi maestri, attivo nella laguna veneta a cavallo della metà del XVI secolo.

Il dipinto, considerato uno dei capolavori di Schiavone, è caratterizzato da uno stile dinamico innovativo e stupisce per il distacco dall'iconografia classica, anche se sono evidenti i richiami all'eleganza formale e ai modelli del Parmigianino. «La composizione, dominata da un'imponente colonna tortile, e con in primo piano il re di spalle, inginocchiato a baciare il bambino in braccio alla Madonna, ha l'ovvio fulcro nella sacra famiglia», spiega monsignor Alberto Rocca, direttore della Pinacoteca Ambrosiana, che sottolinea «l'atmosfera tesa e concitata della scena, impressa dal movimento, quasi vorticoso, delle figure».

La tela è appena rientrata dal Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale, dove è stata sottoposta a un leggero maquillage che ha pulito le tracce di ossidazione e polvere e restituito luce, ed è di nuovo visibile nella sala numero XXIII, all'inizio della Pinacoteca. Si può ammirarla in autonomia (fino al 4 febbraio), oppure affidarsi alla guida di un dottore dell'Ambrosiana prendendo parte a una delle sette visite dedicate ai dipinti a soggetto natalizio, che si tengono da domani all'Epifania. «L'intenzione è aiutare a riscoprire il



Un vortice intorno al Bambino L'«Adorazione dei Magi» di Andrea Schiavone appena restaurato alla Venaria Reale (foto Porta/Lapresse)

# Sotto l'albero dell'Ambrosiana

L'Adorazione dei Magi del dalmata Andrea Schiavone (fresca di restauro) è una delle opere che scandisce un nuovo ciclo di visite guidate sul senso del Natale

significato originario del tempo del Natale», chiarisce Rocca, «ma questi appuntamenti offrono anche uno spunto per una riflessione più generale sull'arte, su come abbia tradotto, a livello visivo, le parole dei vangeli, attingendo anche da quelli apocrifi perché i canonici sono estremamente parchi rispetto all'infanzia di Gesù. I quattro evangelisti», prosegue, «non accennano ad esempio a bue e asino, la loro introduzione nella natività arriva proprio dagli apocrifi, co-

me la luce che irradia dal volto del bambino. E una delle costanti preoccupazioni di Federico Borromeo era che nella collezione dell'Ambrosiana ci fosse una precisa corrispondenza storica e teologica».

Nel percorso natalizio guidato, che parte dall'opera di Schiavone, vengono mostrati altri capolavori presenti nella Pinacoteca. Il più importante è l'Adorazione dei Magi di Tiziano (1559-60), commissionato dal re di Francia e poi acquistato dal Borromeo; il trit-

tico Adorazione dei Magi del Maestro del Santo Sangue (1515-20), il Presepe di Federico Barocci (1598), l'Adorazione dei Magi di Morazzone (1610), oltre a tele di Martino Piazza, Ghirlandaio, Giampietrino e Bramantino. Le visite si concludono nel cortile degli Spiriti Magni, solitamente non accessibile al pubblico, davanti all'albero illuminato acceso giovedì scorso dall'arcivescovo Mario Delpini.

**Marta Ghezzi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### In pillole

● Da oggi al 4 febbraio nella sala XXIII della Pinacoteca Ambrosiana torna esposta «L'Adorazione dei Magi» di Andrea Schiavone (fino al 4 febbraio, piazza Pio XI 2; 17 euro)

● Domani alle 10 la prima delle sette visite guidate dai dottori dell'Ambrosiana, con un percorso attraverso i dipinti a soggetto natalizio (25 euro, pren. obbligatoria su [ambrosiana.it](http://ambrosiana.it))