

08 MARZO 2025

MBARO
ST
ANA

CONCERTO per la FESTA della DONNA

FLAUTO & ARPA

18:45 visita libera della Pinacoteca

19:30 inizio del concerto in Sala Federiciana



PROGRAMMA MUSICALE

M. Gonzaga - *Marchesana*
G. Bizet - *Overture da Carmen*
G. Puccini - *Che gelida manina* da *Boheme*
G. Puccini - *Mi chiamano Mimì* da *Boheme*
G. Bizet - *Seguidilla* da *Carmen*
G. Puccini - *Vissi d'arte* da *Tosca*
G. Puccini - *O mio babbino caro*
da *Gianni Schicchi*
G. Puccini - *Coro a bocca chiusa*
da *Madama Butterfly*
G. Rossini - *Aria di Rosina*
da *Barbiere di Siviglia*
G. Bizet - *Habanera* da *Carmen*
M. Bertona - *Walking in Hyde Park*
E. Ferrari - *Clear Mind*
M. Roesgen Champion - *3 tempo*
dalla *Sonata per flauto e arpa*
N. Rota - *Amarcord*
E. Piaf - *La vie en Rose*
H. Arlen - *Over the Rainbow*
L. Minelli - *New York New York*

Prenotazione obbligatoria su
www.ambrosiana.it

Anna Grazia Anzelmo

si è diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano nella classe del maestro Carlo Tabarelli. Si è successivamente perfezionata con maestri di fama internazionale come Curt Ronald Schroeter, Maxence Larrieu e Jean Claude Gerard. È risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha collaborato con numerose orchestre italiane tra cui "Milano classica" e i "Pomeriggi Musicali".

Elena Spotti

si è diplomata in arpa moderna presso Conservatorio G. Rossini di Pesaro ed in arpa barocca presso il Conservatorio F.E. Dall'Abaco. Dal 1996 è prima arpa dell'orchestra del Teatro Coccia di Novara. Ha collaborato con gli ensemble di musica contemporanea Nuove Sincronie e Sentieri Selvaggi e con diverse formazioni di musica barocca tra cui La Venexiana, la Kammerorchester Basel ed il Bach Collegium Japan. Dal 2005 suona nel gruppo di musica irlandese Birkin Tree. Collabora con diverse formazioni cameristiche sia con arpa moderna che con arpa settecentesca e barocca.