



Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
20123 | Milano

Pinacoteca Ambrosiana

Regolamento:

Costituita dal cardinal Federico Borromeo nel 1618 grazie alla donazione della sua collezione privata, la Pinacoteca Ambrosiana è parte integrante dell'istituzione Veneranda Biblioteca Ambrosiana, retta dal Collegio dei Dottori presieduto dal Prefetto. Nell'intenzione del Fondatore, la pinacoteca doveva essere sussidio e modello per la formazione e l'educazione del gusto estetico, in conformità ai canoni del Concilio di Trento.

La Pinacoteca Ambrosiana è oggi un museo permanente di rilevante interesse nazionale e internazionale, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale.

Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione del suo patrimonio, di tutte le collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici.

Il Direttore della Pinacoteca viene nominato dal Collegio dei Dottori. Il suo compito, coadiuvato dal Collegio dei Dottori, è quello di indirizzare, programmare e coordinare le attività scientifiche non che quello di redigere il piano delle attività biennale/triennale.

Prepararsi alla visita

Prima della visita è possibile prenotare il proprio biglietto. La prenotazione non è obbligatoria e soggetta al pagamento della prevendita, ma consente di saltare la fila della biglietteria e accedere direttamente al museo. Il biglietto consente un solo accesso e non è riutilizzabile. Durante tutto il percorso museale, il personale è autorizzato a richiedere l'esibizione del biglietto in formato cartaceo o digitale, che va dunque conservato per tutta la durata della visita.

L'elenco delle opere in prestito temporaneo, assenti per interventi di manutenzione o restauro o per altri motivi, è [consultabile online](#).

All'ingresso viene richiesto al visitatore di depositare, gratuitamente, borse ingombranti, valigie, trolley, zaini, caschi moto e ombrelli.

Durante la visita

È opportuno tenere un tono di voce moderato.

È richiesto un abbigliamento consono all'ufficialità degli ambienti museali.



Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
20123 | Milano

I telefoni cellulari devono essere in modalità silenziosa ed è fatto divieto di parlare al telefono negli spazi espositivi.

All'interno delle sale e degli spazi esterni (loggiati e cortile di uscita) non è possibile consumare cibi o bevande di alcun tipo. È altresì proibito introdurre liquidi di ogni tipo.

È vietato fumare (il divieto comprende sigarette elettroniche e a tabacco riscaldato).

I visitatori che abbiano meno di 14 anni devono essere accompagnati da un tutore.

Il personale di sorveglianza è identificabile dal badge ed è a disposizione dei visitatori per informazioni sul percorso e sui servizi offerti dal museo. Se necessario, il personale è autorizzato a intervenire e anche ad allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza delle opere d'arte o disturbano gli altri visitatori.

Accessibilità

Il percorso di visita si sviluppa su 3 piani (PT, 1°, 2° piano). Il visitatore diversamente abile su carrozzina potrà visitare le sale poste al PT e al 1° piano (sale dalla 1 alla 7), presente ascensore e pedane elevatrici. Il personale di guardiana presente nelle sale è a disposizione del visitatore per l'utilizzo delle pedane e per il trasferimento dalla sale del 1° piano a quelle del piano Terra.

La pinacoteca è lieta di accogliere famiglie con bambini e passeggini al seguito, tuttavia raccomanda di lasciare i passeggini alla biglietteria. Nel caso in cui non fosse possibile, sarà possibile visitare il PT e il 1° piano (sale dalla 1 alla 7). Il personale di guardiana presente nelle sale è a disposizione del visitatore per l'utilizzo delle pedane e per il trasferimento dalla sale del 1° piano a quelle del piano Terra.

Il personale del Corpo di Guardiana sarà a disposizione per indicare il percorso migliore (con passeggino), sottolineando il divieto di salire o scendere scale con il passeggino tenuto a mano.

Sicurezza del patrimonio

In tutta l'area museale vige il divieto assoluto di toccare le opere d'arte. È vietato appoggiarsi ai basamenti delle sculture e alle pareti, correre negli ambienti museali e utilizzare bastoni da trekking, che dovranno essere depositati al guardaroba.

Per garantire la sicurezza dei visitatori e la custodia dell'intero patrimonio artistico, tutti gli ambienti museali e le opere in essi custodite sono dotati di un avanzato sistema di allarme e videosorveglianza.

Animali domestici

Il percorso di visita è accessibile ai cani guida per persone non vedenti purché muniti di guinzaglio e museruola e gli animali domestici di cui è certificato il supporto a cure terapeutiche (pet therapy). Non saranno consentite deroghe.



Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
20123 | Milano

Fotografie e riproduzione immagini

All'interno delle sale è concesso fare solo fotografie amatoriali con cellulari/tablet senza flash, senza aste o *selfie stick* e senza cavalletto.

Per video e fotografie professionali è necessario richiedere autorizzazione scritta a: contatti@ambrosiana.it.

Per uso media scrivere all'Ufficio Stampa: press@ambrosiana.it

È permesso disegnare e prendere appunti solo con la matita o con dispositivi digitali, mentre non è consentito l'uso di penne, colori, cavalletti, leggii e altri supporti o attrezzature ingombranti.

Gruppi

Saranno ammessi alla visita della Pinacoteca i gruppi che non superino i 25 partecipanti. L'utilizzo di sistemi di auricolari non è obbligatorio, ma fortemente consigliato

È vietato utilizzare puntatori laser.

Rimborsi

Il biglietto acquistato non è rimborsabile. Il rimborso è ammesso solo in caso di chiusura straordinaria del museo o per cause di forza maggiore.

Reclami

I visitatori possono inoltrare informazioni, suggerimenti, segnalazioni, proposte ed eventuali reclami all'indirizzo: contatti@ambrosiana.it.

Responsabilità

L'Ambrosiana è sollevata da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o cose causati dall'inosservanza del presente regolamento.