

**PINACOTECA AMBROSIANA**

DS10639

DS10639

# Riallestita la Sala di Jan Brueghel a 400 anni dalla morte

■ In occasione dei quattrocento anni dalla morte del pittore fiammingo Jan Brueghel il Vecchio (1568 -1625), la **Pinacoteca Ambrosiana** ha realizzato e ieri presentato, con il sostegno di Intesa Sanpaolo, il riallestimento della sala 7 dedicata ai pittori fiamminghi - 32 capolavori tra oli su rame e vetro, tele e smalti su avorio - e una installazione multimediale progettata per creare un'esperienza nel contempo coinvolgente e didattica.

Le opere furono collezionate dal Cardinale Federico Borromeo - fondatore della **Biblioteca Ambrosiana** nel 1607 e della **Pinacoteca Ambrosiana** nel 1618 - fin dagli anni giovanili

in cui viveva a Roma, dove ebbe modo di conoscere personalmente due autori, ai quali resterà particolarmente legato: Jan Brueghel e Paul Bril. Divenuto Arcivescovo di Milano, portò con sé Brueghel, con il quale poi mantenne sempre un rapporto di committenza. La collezione annovera alcuni capolavori come il «Vaso di Fiori con gioiello, monete e conchiglie» (1606 Jan Brueghel), l'«Allegoria del fuoco» e l'«Allegoria dell'Acqua» (1608-1621 Jan Brueghel), la «Veduta marina» (1611 Paul Bril), e persino l'acquasantiera (1606-1607 Jan Brueghel, Girolamo Marchesini) usata da Federico Borromeo.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS10639 - S.51437 - L.1626 - T.1626

