



Classe di studi Ambrosiani

«Satis episcopaliter me dilexit»:

AMBROGIO E AGOSTINO

Milano, 26 - 27 marzo 2019

MARTEDÌ 26 MARZO 2019

BIBLIOTECA AMBROSIANA - PIAZZA PIO XI, 2
SALA DELLE ACCADEMIE ENRICO RODOLFO GALBIATI

Ore 17.30 Inaugurazione del DIES ACADEMICUS

Alla presenza di S. Ecc. Mons. **MARIO DELPINI**
Arcivescovo di Milano
Gran Cancelliere dell'Accademia Ambrosiana

Saluto del Presidente
MONS. **MARCO BALLARINI**
Prefetto della Biblioteca Ambrosiana

Nomina dei Nuovi Accademici della Classe di Studi Ambrosiani

PROLUSIONE
S. Ecc. mons. **ENRICO DAL COVOLO**
Assessore del Pontificio Comitato di Scienze Storiche
Ambrogio e Agostino, maestri di teologia e di vita spirituale

MERCOLEDÌ 27 MARZO 2019

BIBLIOTECA AMBROSIANA - PIAZZA PIO XI, 2
SALA DELLE ACCADEMIE ENRICO RODOLFO GALBIATI

Ore 9.00

PRESIEDE **ISABELLA GUALANDRI**

HARTMUT LEPPIN (Goethe Universität - Frankfurt am Main)
Ambrogio e Agostino: idee politiche tra potere e spiritualità

GIUSEPPE ZECCHINI (Università Cattolica di Milano)
Ambrogio e Agostino e la Roma Repubblicana

LUIGI F. PIZZOLATO (Università Cattolica di Milano)
Ambrogio e Agostino: il piacere estetico come fine e insidia

ALESSANDRO ROSSI (Università degli Studi di Milano)
*«Non lingua, sed causa defecit» (Aug., CGaud 1,14,15).
Declinazioni conflittuali del magistero ambrosiano in terra d'Africa:
l'assedio della basilica di Thamugadi*

MICHELE CUTINO (Université de Strasbourg)
Il ruolo di Agostino nella redazione della Vita Ambrosii

Ore 14.30

Presiede S. Ecc. Mons. **ENRICO DAL COVOLO**

NELLO CIPRIANI (Istituto Patristico Augustinianum)
Sant'Ambrogio e la prima dottrina trinitaria di sant'Agostino

ARMANDO GENOVESE (Pontificia Università Urbaniana - Roma)
Il Cantico dei Cantici letto da Ambrogio e Agostino. Armonie e contrappunti

FRANCA ELA CONSOLINO (Università degli Studi dell'Aquila)
Esegesi a confronto: Ambrogio e Agostino su Ps. 35 e 36

ELISABETTA NERI (Università Cattolica di Milano)
*Tra Ambrogio e Agostino: spazi e pratiche battesimali a Milano
e in Nord Africa a confronto*

ANDREA SPIRITI (Università dell'Insubria - Varese)
Ambrogio e Agostino: costanti e varianti delle iconografie unitarie

Immagine: Capolettera miniata con i santi Ambrogio e Agostino, da Salterio Ambrosiano del sec. XV (1420), Biblioteca Ambrosiana, A 109 inf., f. 1r.

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da: