



1618-2018

**LA DONAZIONE DELLA RACCOLTA D'ARTE  
DI FEDERICO BORROMEO ALL'AMBROSIANA:  
CONFRONTI E PROSPETTIVE**

21-23 novembre 2018

**MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE**

ORE 17:30 CERIMONIA DI APERTURA

Saluto del Presidente dell'Accademia Ambrosiana

Mons. Marco Ballarini, Prefetto della Veneranda Biblioteca  
Ambrosiana

Nomina dei nuovi Accademici della Classe di Studi  
Borromaici

PROLUSIONE

**Alessandro Zuccari** *Arte, collezionismo, accademie e riforma  
tridentina*

**GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE**

ORE 9:00 INIZIO LAVORI *Presiede Alessandro Zuccari*

**Marzia Giuliani** *"Tutta la materia è in sé bellissima" Federico  
Borromeo e la genesi del De pictura sacra fra Roma,  
Bologna e Milano*

**Davide Dainese** *Una nave tra Milano e Roma. Per un approccio  
storico-religioso alla concezione dello spazio sacro nel De [sacro]  
Presbyterio di Federico Borromeo*

**Alessandra Squizzato** *Dai codicilli testamentari (1607; 1611)  
all'atto di Donazione del 1618: riflessioni per il lascito federiciano*

**Alessandro Rovetta** *Dalla palma al planetario: luoghi, simboli e  
orizzonti del museo federiciano*

**Irene Sozzi** *Preistoria dell'Ambrosiana: dipinti da Carlo a  
Federico Borromeo*

ORE 14:00 *Presiede Alberto Rocca*

**Roberta Ferro** *'Il grande carteggio federiciano'. Prospettive di ricerca per  
il collezionismo artistico e librario*

**Alessandro Morandotti** *Un ritratto di Ludovico Settala e la nascita  
del Museo Settala*

**Cristina Terzaghi** *Nuove riflessioni per Federico, Caravaggio e  
la Canestra*

**Mauro Pavesi** *Il San Pietro penitente del "Caracciolo bolognese"*

**Odette D'Albo** *Il collezionismo dei governatori spagnoli a Milano  
durante l'episcopato di Federico Borromeo: alcune aperture*

**Annalisa Albuzzi** *Ambivalenze di un ritratto. Federico Borromeo, un  
noto archetipo 'ambrosiano' dell'iconografia 'carolina' e le strategie di  
promozione devozionale in favore del cugino*

**VENERDÌ 23 NOVEMBRE**

ORE 9:00 INIZIO LAVORI *Presiede Alessandro Rovetta*

**Giulio Bora** *Per la collezione di disegni di Federico Borromeo*

**Silvio Mara** *Il collezionismo di disegni nel tardo Cinquecento a Milano e  
le origini della raccolta grafica dell'Ambrosiana: il caso di Giovanni  
Battista Clarici*

**Benedetta Spadaccini** *Ipotesi per la collezione di stampe di Federico  
Borromeo*

**Stefano Bruzzese** *I Mazenta e le arti nella Milano di Federico  
Borromeo*

**Paolo Vanoli** *Il conoscitore e il cardinale: Girolamo Borsieri e  
Federico Borromeo*

**Sergio Monferrini** *L'inventario di beni di Antonio Giggi dottore  
dell'Ambrosiana*

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da:



FACOLTÀ TEOLOGICA  
DELL'ITALIA  
SETTENTRIONALE  
Milano



ISTITUTO LOMBARDO  
ACCADEMIA DI  
SCIENZE E LETTERE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



IULM  
Libera Università di Lingue e Comunicazione



POLITECNICO  
DI MILANO

Università  
Ca' Foscari  
Venezia

