



ACCADEMIA
AMBROSIANA



ARCIDIOCESI DI MILANO



AMBROSIANI
COLLEGII
DOCTORES
A.D. MDCIV

ACCADEMIA AMBROSIANA



CLASSE DI STUDI BORROMAICI

Piazza Pio XI, 2 - Tel. 02 80.692.1 - 20123 Milano

Dies Academicus 2010 25 - 26 - 27 novembre

NEL IV CENTENARIO DELLA CANONIZZAZIONE

CARLO BORROMEO E IL CATTOLICESIMO DELL'ETÀ MODERNA NASCITA E "FORTUNA" DI UN MODELLO DI SANTITÀ

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2010

BIBLIOTECA AMBROSIANA
Sala delle Accademie - Piazza Pio XI, 2
Milano

Ore 17.30
CERIMONIA DI APERTURA

Inaugurazione dell'Anno Accademico
Presiede il "Gran Cancelliere"
S.E. IL CARDINALE **DIONIGI TETTAMANZI**

Saluto del Presidente
MONS. FRANCO BUZZI
Prefetto della Biblioteca Ambrosiana
Nomina dei nuovi Accademici della Classe
di Studi Borromaici

Nomina dei soci fondatori della Classe
di Studi Greci e Latini

Prolusione
SIMON DITCHFIELD
*San Carlo nella "costruzione" del cattolicesimo
romano come religione universale*

In occasione del Dies Academicus verrà
allestita nelle prime sale della Pinacoteca
**una mostra sulla figura e la vita di
san Carlo**
con materiali della Biblioteca Ambrosiana,
in particolare disegni e lettere autografe.

La mostra resterà aperta fino alla fine di
febbraio 2011.

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2010

Ore 9.00
Presiede il PROF. **ANGELO BIANCHI**

1610 e dintorni

GIANVITTORIO SIGNOROTTO
*La seconda "età borromaica". Il contesto religioso
e politico della canonizzazione del 1610*

ANGELO TURCHINI
Carlo Borromeo, santo del popolo

Comunicazioni:
• **FABRIZIO PAGANI**, *Documenti per la
canonizzazione di san Carlo negli archivi
milanesi*
• **MARZIA PONTONE**, *San Carlo in Trivulziana.
A proposito di una "nuova" copia degli atti di
canonizzazione*

• **CARLO ALESSANDRO PISONI**, *Dalle
collezioni librerie di casa Borromeo: un
inedito memoriale dei milanesi al Papa per la
canonizzazione del 1610*

CESARE ALZATI
*La santità di Carlo Borromeo nello specchio
della liturgia*

DANILO ZARDIN
*San Carlo e la tradizione milanese del Seicento.
Osmosi, identità civica e conflitti*

CARLO FANTAPPIÈ
*L'eredità giuridica di san Carlo e l'ordine
ecclesiastico del cattolicesimo post-tridentino*

Ore 13.00
PAUSA PRANZO

Ore 14.30
Presiede il PROF. **ALESSANDRO ROVETTA**

Le immagini e le voci della memoria

GIULIO BORA
*Milano e il resto. Fortuna, riprese e influenza del
ciclo monumentale dei Quadroni*

FRANCESCO FRANGI
*Il tema di san Carlo nell'arte lombarda del
Seicento.
Pluralità e versatilità di un canone iconografico*

SIMONETTA COPPA
*Icone "parlanti": stampe, immagini, e libri
illustrati al servizio della devozione e del
consumo collettivo*

Comunicazioni:
• **ANNALISA ALBUZZI**, *La Congregazione dello
Scurolo di san Carlo. "Recta administratio"
e promozione del culto tra decoro artistico,
liturgia e devozione 28*
• **MARINA TOFFETTI**, *Musiche per Carlo al
tempo di Federico. La Musica a più voci di
Giulio Cesare Ardemanio (1628) per un'azione
pastorale alludente alla venuta del Santo*

SABATO 27 NOVEMBRE 2010

Ore 9.00
Presiede la PROF. **CLAUDIA DI FILIPPO**
L'universalità di una santità "moderna"

ENRIQUE GARCÍA HERNÁN
Borja-Borromeo: la Reforma católica en España

MARINA MASSIMI
*L'influenza del modello di san Carlo in Brasile
(XVIII secolo)*

FRÉDÉRIC MEYER
*Il modello episcopale carolino nella Francia e
nella Savoia del Grand Siècle*

NICCOLÒ STEINER
*La memoria e l'influsso di san Carlo nell'area
asburgico-germanica*

ALBERTO ROCCA
La ricezione di san Carlo in Inghilterra

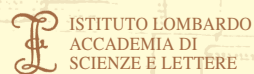
EWA RYBALT
*L'iconografia borromaica e la storiografia su san
Carlo nell'Europa Centro-Orientale*

In occasione dell'uscita degli atti del Dies Academicus 2009, *La cultura della rappresentazione nella Milano del Settecento. Discontinuità e permanenze* a cura di Roberta Carpani, Annamaria Cascetta, Danilo Zardin, «Studia Borromaica» 24, 2010,

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE 2010 si terrà presso l'Università Cattolica, Largo Gemelli 1, una manifestazione:

ore 16.30 - Aula Bontadini Tavola rotonda di presentazione dei volumi ore 18.00 - Aula Magna Spettacolo teatrale ispirato alla cultura del Settecento, regia di Gabriele Vacis, interpretazione di Lucilla Giagnoni ore 19.00 - Brindisi di saluto

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da:



POLITECNICO
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PAVIA

